

A PARTIR DE 1933 FUE DIRECTOR MUSICAL DE LA BANDA MILITAR DE SALZBURGO, Y EN 1938 EL MAESTRO RECIBIÓ LA INVITACIÓN DEL GENERAL JORGE UBICO, PRESIDENTE DE GUATEMALA, PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR TITULAR DE LA BANDA MILITAR DE GUATEMALA. A PARTIR DE 1943 IPPISCH HIZO UNA SERIE DE CONCIERTOS CON LA BANDA MILITAR Y LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO EN EL POR ESE ENTONCES NUEVO PALACIO NACIONAL. EN 1945 ACEPTÓ EL PROFESORADO EN EL CONSERVATORIO DE GUATEMALA. ENTRE SUS ESTUDIANTES SE FIGURARON: B. MEJÍA, JOAQUÍN ORELLANA, MANUEL ALVARADO, JORGE SARMIENTOS.

EL MAESTRO IPPISCH ESCRIBIÓ 184 OBRAS. SIETE DE ELLAS SON COMPOSICIONES PARA BANDA MILITAR, ENTRE ELLAS "RECUERDOS DE GASTEIN", OBRA QUE SE INTERPRETARÁ ESTA NOCHE.



Los componentes de la **MUSICA MARCIAL** tienen el honor de presentar al Maestro

**Don Francisco Ippisch**

sus sinceras felicitaciones con motivo de su cumpleaños, augurándole ventura personal.

ALEJANDRO M. ROBLES, Coronel Segundo Jefe, GILBERTO O. MORENO E., Coronel Instructor y Secretario  
 RAFAEL GUTIERREZ S., Primer Músico Mayor, FEDERICO GROSS, FEDERICO DE LA CERDA, Segundo Músico Mayor.

*Rómulo Alvarado, Efraín Flores, Antonio Paredón, Mariano O. Cordero, Aristides Méndez E., Cipriano Hernández, Marcos Baudón M., José B. Gaitán, Alfonso Kruger y Estela Alvarez.  
 Luis Escobar, Gabriel Acuña, Juan Gómez E., Manuel Andrés, Rafael Chapón, Pedro Ramírez, Mariano J. Díaz, Alvarado Salazar G., Manuel Gutiérrez S., Samuel Guzmán E., J. Luis Larrea Salas, Domingo Amador, Domingo Mejía C., Demilo Martínez, Víctor M. de León, Ricardo Méndez N., José Pineda, Antonio Saldívar, J. Antonio Aguilar B.  
 Miguel de Paz, Julio Yago M., Héctor Dignato, Ricardo Quinto, Luis Gallardo, Emilio Izquierdo, Miguel A. Guzmán, Humberto León, Ricardo O. Guzmán, Víctor Muñoz G., O. Alvaro Pineda, Felipe Escamote, José Herrera, Efraín Arévalo, Luis Castellanos, Ricardo Pardo, Domingo Izquierdo, Héctor Mejía B., Mario de J. Silva L., José Ascarón B., Alfredo Zavala E., César Ríos M., José G. Aragón, Antonio Méndez, Luis A. Borgeot, Salvador Mejía, Antonio Soriano, Augusto Corral C., J. Luis Ríos, Juan Batallas R., Manuel Estrella, Juan Escobar, Antonio King M., Ricardo Paredón, Pedro Méndez D., Margarita Guzmán D., Vitalina Cordero, Pedro Chapón, J. Enrique Negrete, Emilio E. Castellanos*

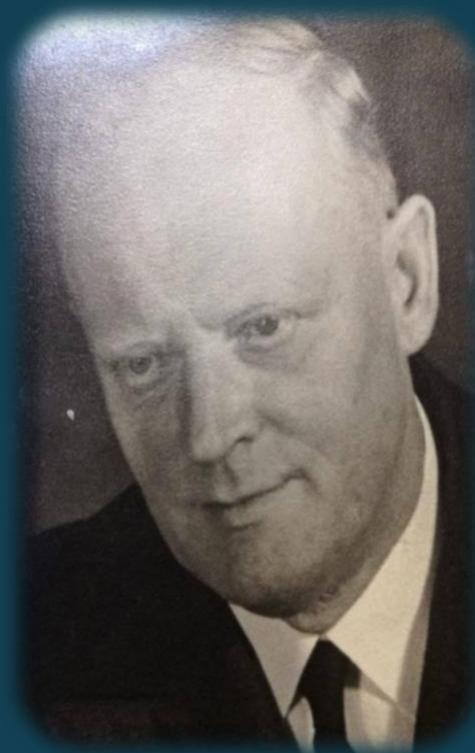
Guatemala, 18 de Julio de 1942.



Federal Ministry  
 Republic of Austria  
 European and International  
 Affairs



# CENTROEUROPA A CENTROAMÉRICA



CONCIERTO CONMEMORATIVO DEDICADO AL COMPOSITOR FRANCISCO IPPISCH

PALACIO NACIONAL, GUATEMALA

13 DE ABRIL DE 2021

**FRANCISCO IPPISCH (1883-1958)**  
NACIÓ EN VIENA Y DESDE  
TEMPRANA EDAD SE DEDICÓ A LOS  
ESTUDIOS DE MÚSICA CLÁSICA CON  
LOS MEJORES MAESTROS DE  
MÚSICA. EN 1907 EL REY DE  
BÉLGICA LE OTORGÓ LA MEDALLA  
DE ORO AL ENTONCES JOVEN  
MAESTRO POR SUS MÉRITOS.

EN 1921 GANÓ EL PRIMER PREMIO  
EN EL CONCURSO DEL  
AYUNTAMIENTO DE VIENA, Y EN  
1923 EL MAESTRO IPPISCH FUNDÓ  
LA COMISIÓN DE ARTE DE LA  
ASOCIACIÓN DE LOS MÚSICOS DE  
VIENA. LA ASOCIACIÓN TIENE 24  
MIEMBROS Y ESTÁ CONSIDERADA  
LA MÁS IMPORTANTE ASOCIACIÓN  
DE COMPOSITORES DE  
CENTROEUROPA EN ESTA ÉPOCA. EN  
1930 IPPISCH RECIBIÓ OTRO  
PREMIO DE LA CIUDAD DE LINZ POR  
SU PRIMERA SINFONÍA, "LA  
VIENESA".

SU TERCERA SINFONÍA "SINFONÍA  
GUATEMALTECA", LA DEDICÓ AL  
GENERAL UBICO.

PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL DE GUATEMALA IPPISCH  
HA ESCRITO VARIOS CONCIERTOS Y  
LA CUARTA SINFONÍA EN SI BEMOL  
DEDICADA A LA ONG QUE LA  
SOSTIENE Y SU ENTONCES TITULAR  
A. ARCHILA.

EL FRANZ-IPPISCH-ENSEMBLE EN  
VIENA BUSCA IMPRIMIR TODAS LAS  
OBRAS DEL MAESTRO PARA QUE  
PUEDAN SER INTERPRETADAS DE  
NUEVO EN TODO EL MUNDO.

EN BREVE TIEMPO, EL  
AYUNTAMIENTO DE VIENA  
DEDICARÁ UNA EXPOSICIÓN A LA  
MEMORIA DEL MAESTRO QUIEN  
TIENE EL RECONOCIMIENTO DE SER  
EL "GUSTAV MAHLER DE  
CENTROAMÉRICA".

EN ESTE CONCIERTO  
CONMEMORATIVO DEDICADO A LA  
ETERNA MEMORIA DE MAESTRO  
FRANCISCO IPPISCH PARTICIPAN:

**BANDA MILITAR DE GUATEMALA, CON  
LA DIRECCIÓN MUSICAL DEL CAPITÁN  
RAGUAY GUTIÉRREZ**

**BALLET NACIONAL DE GUATEMALA,  
CON LA COORDINACIÓN DE LA SEÑORA  
SONIA MARKUS**

**MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS  
ARTES, Y SU DIRECTOR, JOSÉ DOMINGO  
VELÁSQUEZ**

**CUARTETO CONTEMPORÁNEO DE  
GUATEMALA**

**LA FAMILIA TUBAC**

**EL COMPOSITOR Y VIOLONCELISTA  
PAULO ALVARADO**

**LOS ARREGLOS ESTUVIERON A CARGO  
DEL PIANISTA Y DIRECTOR AKOS  
BANLAKY**

**LA INVESTIGACIÓN FUE LLEVADA A  
CABO POR EL INVESTIGADOR  
MUSICAL PETER ILLAVSKY.**